

Министерство образования и науки Республики Тыва
Департамент по образованию Мэрии города Кызыла
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназии № 9 города Кызыла Республики Тыва»

ПРИНЯТО
решением
Педагогического совета
(методического совета)
протокол № 01
« 04 » сентябрь 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Зав.структурного подр. ДО
Гимназии № 9 г. Кызыла
Тюлюш А.А.
« 05 » сентябрь 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ Гимназии № 9
г. Кызыла
Тамчай С.М.
Приказ № _____
« 05 » сентябрь 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный бисер»
(наименование программы)

Направленность: художественная
(наименование направленности программы)

Уровень программы: базовый

Срок освоения программы: 3 года

Возрастная категория учащихся: с 11 до 15 лет

Разработал(а): Сегбе Ольга Григорьевна
педагог дополнительного образования,

(ФИО, должность, категория)

г. Кызыл, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Содержание. Учебный план.....	6-10
1.4. Планируемые результаты.....	11

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации учащихся.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Календарный план воспитательной работы.....	16
3. Список литературы.....	17
4. Приложения.....	18-24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, также организации их досуга.

При разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1) ФЗ «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

2) Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г»;

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по Дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам»;

4) Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5) Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»;

6) Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3);

7) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

8) ПРИКАЗ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования»;

9) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основной общеобразовательной программе, образовательной программе профессионального обучения, дополнительной общеразвивающей программ. В последние десятилетия местные исследователи материальной культуры по-новому взглянули на наследие прошлого в поисках духовного содержания. Совершенно актуально изучение содержания бисероплетения.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, в приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой

самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействии педагога с семьей. Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения

Направленность программы – художественная. Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая технику низания бисером, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Отличительные особенности программы. Бисероплетение – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шерсть или шёлк, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера стремительно растёт. В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках внеурочной деятельности.

Программа «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико – ориентировочный характер и направлена на овладение школьниками основных приёмов бисероплетения, даёт возможность проявить себя как личность и раскрыть свой внутренний мир.

Новизна программы. Программа является вариативной. Педагог вносит изменения в содержание тем, дополняет практические занятия новыми приемами практического использования.

Данная программа предлагает использование как традиционных методов работы: объяснение и закрепление материала, устный опрос, использование иллюстраций, методических пособий; так и не традиционных: для более углубленного усвоения знаний желательно проводить действующие выставки по отдельным разделам программы. Также рекомендуется проводить интегрированные занятия с учителями технологии, истории, народными педагогами и выездные занятия в музей и мастерские. В качестве форм контроля знаний применяется опрос-карта, в которую включены вопросы по разделам программы. В конце года на итоговом занятии каждый обучаемый представляет свою творческую работу.

Уровень освоения программы. Данная программа не дублирует базовый курс школьной программы.

Адресаты программы – программа предназначена для учащихся с 5-8 классы, с 10-15 лет.

Форма обучения – очная

Сроки освоение и объем программы – 3 года.

Формы реализации ДООП – традиционная.

Организационные формы обучения – групповые, индивидуальные.

Режим занятий:

Занятия детей в объединении проводятся по утвержденному расписанию, добавляются мероприятия в форме развлекательно-творческой деятельности.

1-группа «Волшебный бисер»	1ч.-5кл. ВТ 12:40 -13:20	2 ч.-5кл. СР 12:40 -13:20 13:25 -14:05		
2-группа «Волшебный бисер»			3 ч.- 6кл. ЧТ 11:00 - 11:40 11:45 - 12:25 12:30 - 13:10	
3-группа «Волшебный бисер»				3 ч.-7,8кл. ПТ 11:00 - 11:40 11:45 -12:25 12:30 -13:10

1 группа – 2 раза в неделю по 1,5 часа;

2 группа – 1 раза в неделю по 3 часа;

3 группа – 1 раза в неделю по 3 часа.

Продолжительность каникул. Режим работы в каникулярное время.

Каникулярный период	Даты
Осенние каникулы	29 октября начало ноября
Зимние каникулы	Конец декабря начало января
Весенние каникулы	Конец марта начало апреля

1.2. Цель программы: Воспитание активной творческой личности, научить ориентироваться в предметно – практической деятельности. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие средствами декоративно-прикладного искусства, умение планировать свою работу, корректировать и оценивать результаты работы, применять полученные знания, навыки и информацию в будущем, помочь сориентироваться в выборе будущей профессии, дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Задачи программы:**Обучающие:**

- Развитию разносторонней личности;
- Помощи в его самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- Умению находить варианты решения цветовой гаммы и дизайна;
- Формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в дизайне;
- Обучению практических навыков художественно-творческой деятельности, пониманию связи образных задач с идеей и замыслом, умению обобщать свои жизненные представления;

Развивающие:

- Раскрытие творческих способностей детей;

- Развитие образного мышления, моторных навыков, внимания, фантазии;
- Формирование эстетического художественного вкуса;
- Обучение детей работать самостоятельно и в коллективе.

Воспитательные:

- Привитие интереса к работе с бисером и желание совершенствоваться в данном направлении декоративно – прикладного творчества;
- Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;
- Приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого
- Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости и терпения при работе с мелкими деталями, самостоятельности, умения довести начатое дело до конца, гордости за свой выполненный труд, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда

Настоящая программа «Бисероплетение» составлена с учетом требований современной школы, основываясь на интересы учащихся-подростков с учетом современной жизни, знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей подросткового возраста. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка.

Первый год обучения предполагает расширение кругозора, изучение истории и содержания бисероплетения, связи культур других народов, повышению творческого уровня и заинтересованности членов объединения к занятиям.

1.3. Содержание.

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения.	2	2	-	Результаты конкурсов, участие в выставках Защита
2.	Необходимые материалы и инструменты. Общие сведения о бисере.	2	2	-	
3.	Подбор и расчет материала.	2	2	-	
4.	Цветоведение и композиция. Цветовые круги.	2	1	1	
5.	Техника плетения. Схемы плетения.	8	4	4	
6.	Плетение на проволоке. Плоские фигурки.	12	4	8	
7.	Плетение колечек из бисера.	12	4	8	
8.	Браслеты из бисера.	12	4	8	
9.	Плетение сережек из бисера.	12	4	8	

10.	Цветы из бисера.	12	4	8	творчески х проектов.
11.	Вышивка из бисера.	12	4	8	
12.	Экскурсия в Центр тувинской культуры.	2	2	-	
13.	Подготовка к выставке.	12	6	6	
14.	Подведение итогов. Конкурсы. Выставка.	6	6	-	
	Всего	108	49	59	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие. 2 часа (2/0) Правила по технике безопасности. Правила дорожного движения. Ознакомление с бисером. Знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. 2 часа (2/0)

2. Необходимые материалы и инструменты. Общие сведения о бисере. Развитие бисерного рукоделия в странах России. Сведения о материалах и инструментах. 2 часа (2/0)

3. Подбор и расчет материала. Виды бисерного рукоделия. Основные понятия о цвете. Влияние человека на световосприятие. Гармония родственных цветов. Элементы плетения бисерного рукоделия. Зарисовка схематических рисунков. 2 часа (2/0)

4. Цветоведение и композиция. Цветовые круги. Цветовое решение. Зарисовка схематических рисунков. Сочетание и комбинирования цветов. Выполнение работы. 2 часа (1/1)

5. Техника плетения. Схемы плетения. Приемы нанизывания бисера. Цветовое решение. Зарисовка схематических рисунков. Выполнение работы. 8 (4/4)

6. Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Цветовое решение. Зарисовка схематических рисунков. Приемы нанизывания. Выполнение работы. 12 часа (4/8)

7. Плетение колечек из бисера. Цветовое решение. Зарисовка схематических рисунков орнамента колечек. Выполнение работы. 12 часа (4/8)

8. Браслеты из бисера. Цветовое решение. Зарисовка схематических рисунков орнамента браслета. Приемы плетения. Выполнение работы. 12 часа (4/8)

9. Плетение сережек из бисера. Композиционные решения зарисовок схематических рисунков орнамента сережек. Цветовое решение при плетении. Выполнение работы. 12 часа (4/8)

10. Цветы из бисера. Полу объемное плетение. Композиционные решения зарисовок схематических рисунков. Выполнение работы. 12 часа (4/8)

11. Вышивка из бисера. Знакомство способами вышивки из бисера. Простые элементы вышивки. Зарисовка схематических решений. Выполнение работы. 12 часа (4/8)

12. Экскурсия в Центр тувинской традиционной культуры. 4 часа (0/4)

13. Подготовка к выставке. 12 часа (2/10)

14. Подведение итогов. Конкурсы. Выставка. 6 часа (2/4)

Второй год обучения закрепляет полученные знания и умения, навыки, девочки начинают овладевать наиболее сложными приемами бисероплетения, проявляют творческую активность, придумывают более сложные эскизы для творчества, участвуют в конкурсах. Создают необычные изделия. Творческий рост прослеживается руководителем объединения от начала до итоговой выставки. Лучшие работы участвуют в городских выставках и конкурсах.

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения.	2	2	-	Результаты конкурсов, участие в выставках. Защита творческих проектов.
2.	Повторение материала по бисероплетению. Необходимые материалы и инструменты для работы с бусинами.	6	2	4	
3.	Цветоведение и композиции. Цветовые круги.	2	1	1	
4.	Виды и названия бусин. Техника плетения. Схемы.	6	2	4	
5.	Особенности традиционных женских украшений. История возникновения.	2	2	-	
6.	Колье из бусин.	6	1	5	
7.	Плетение на леске. Ободок в национальном стиле.	12	2	10	
8.	Национальное тувинское украшение «Боошкун»	16	-	16	
9.	Плетение сумки из бусин.	12	-	12	
10.	Браслет на резинке.	12	-	12	
11.	Плетение галстука на нити.	12	-	12	
12.	Экскурсия в Центр тувинской культуры.	4	-	4	
13.	Подготовка к выставке.	10	2	8	
14.	Подведение итогов. Конкурсы. Выставка.	6	2	4	
	Всего	108	16	92	

Содержание учебного плана:

1. Вводное занятие. 2 часа (0/2) Правила по технике безопасности. Правила дорожного движения. Ознакомление с бисером. Знакомство с учебным планом. Организация рабочего места. 2 часа (2/0)

2. Повторение материала по бисероплетению. Необходимые материалы и инструменты для работы с бусинами. Развитие бисерного рукоделия в странах России. Сведения о материалах и инструментах. 6 часов (2/4)

3. Цветоведение и композиция. Цветовые круги. Цветовое решение. Зарисовка схематических рисунков. Сочетание и комбинирование цветов. Выполнение работы. 2 часа (1/1)

4. Виды и названия бусин. Техника плетения. Схемы. Классификация бусин. Приемы нанизывания. Цветовое решение. Зарисовка схематических рисунков. 6 часов (2/4)

5. Особенности традиционных женских украшений. История возникновения. 2 часа (2/0)

6. Колье из бусин Цветовое решение. Зарисовка схемы. Приемы нанизывания и выполнение работы. 6 часов (1/5)

7. Плетение на леске. Ободок в национальном стиле. Цветовое решение. Зарисовка схемы. Выполнение работы. 12 часов (2/10)

8. Национальное украшение «Боошкун». Цветовое решение. Зарисовка схемы. Приемы плетения. Изготовление кисточек и выполнение работы. 16час (0/6)

9. Плетение сумки из бусин. Цветовое решение при плетении. Зарисовка схемы изделия. Приемы плетения. Выполнение работы. 12час (0/12)

10. Браслет на резинке. Цветовое решение при плетении. Зарисовка схемы изделия. Выполнение работы. 12 час (0/12)

11. Плетение галстука из нити. Цветовое решение при плетении. Зарисовка схемы галстука. Приемы плетения и выполнение работы. 12 час (12/0)

12. Экскурсия в Центр тувинской традиционной культуры. 4час (0/4)

13. Подготовка к выставке. 12час (2/10)

14. Подведение итогов. Конкурсы. Выставка. 6час (2/4)

Третий год обучения закрепляет полученные знания и умения, навыки, девочки начинают овладевать наиболее сложными приемами вышивки из бисера, более сложных видов техник и приемов, проявляют творческую активность, придумывают более сложные эскизы для творчества. Создают необычные изделия из бисера и фетра, участвуют в конкурсах. Творческий рост прослеживается руководителем объединения от начала до итоговой выставки.

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения.	2	2	-	Результаты конкурсов, участие в выставках. Защита творческих проектов.
2.	Необходимые материалы и инструменты для работы.	4	2	2	
3.	Цвет. Цветовой круг.	8	2	6	
4.	Повторение техники плетения. Схемы.	2	1	1	
5.	Знакомство с фетром.	2	1	1	
6.	Вышивка на фетре	8	-	8	
7.	Брошь на фетре.	12	-	12	
8.	Пояс из бусин	10	-	10	
9.	Вязание жгутов крючком из бисера. Особенности, применяемых приемов при вязании крючком.	10	2	8	
10.	Колье	14	4	10	
11.	Ободок с вышивкой из бисера.	16	6	10	
10.	Экскурсия в Центр русской культуры.	2	-	2	
11.	Подготовка к выставке.	12	2	10	

12.	Подведение итогов. Конкурсы. Выставки.	6	2	4	
	Всего	108	24	84	

Содержание 3-го года обучения:

1. Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Ознакомление с программой объединения. 2час (2/0)

2. Необходимые материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности с колюще- режущими инструментами. 4час (2/2)

3. Цвет. Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. 8час (2/6)

4. Повторение техники плетения. Схемы. Повторение ранее использованных техник плетения.2час (1/1)

5. Знакомство с фетром. Технологические основы фетра. 2 час (1/1)

6. Вышивка на фетре. Цветовое решение. Зарисовка схемы. Выполнение работы.8час (0/8)

7. Брошь на фетре. Цветовое решение композиции. Зарисовка схемы. Выполнение работы.12час (0/12)

8. Пояс из бусин. Цветовое решение. Зарисовка схемы. Выполнение работы. 10час (0/10)

9. Вязание жгутов крючком из бисера. Особенности применяемых приемов при вязании крючком. Разновидность крючков для вязания. Цветовое решение, схемы плетения. Выполнение работы.10 час (2/8)

10. Колье. Цветовое решение. Зарисовка схемы. Выполнение работы. 14 час (4/10)

11. Ободок с вышивкой из бисера. Цветовое решение. Зарисовка схемы. Выполнение работы. 16 час (6/10)

12. Экскурсия в Центр русской культуры. 2часа (0/2)

13. Подготовка к выставке. 12час (2/10)

14. Подведение итогов. Конкурсы. Выставки. 6 час (2/4)

1.4. Планируемые результаты.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня обучающимися технологии, научатся обращаться с инструментом и материалами, самостоятельно придумывать схемы и реализовывать.

Обучающиеся **должны знать:**

- общие сведения об истории возникновения бисероплетения;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- технологию выполнения ручных для соединения деталей;
- правила техники безопасности при обращении с колюще-режущими предметами;
- основы цветоведения;
- основы материаловедения (виды и свойства различных тканей);
- работа с тех. картами, схемами.

Обучающиеся **должны уметь:**

- пользоваться инструментами, приспособлениями;
- экономно расходовать материал;
- эстетично оформлять изделия;
- правильно подбирать материал по свойствам;
- правильно соединять детали изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 01 сентября 2023 г.

Начало учебных занятий - 15 сентября 2023 г.

Этапы образовательного процесса	1 год обучение		
	1 группа	2 группа	3 группа
Начало учебного года	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	1ч(40мин)	1ч(40мин)	1ч(40мин)
Сроки проведения входящего мониторинга	Сентябрь 2023	Сентябрь 2023	Сентябрь 2023
Сроки проведения итогового мониторинга	Май 2024	Май 2024	Май 2024
Конец учебного года	25.05.2024	25.05.2024	25.05.2024

2.2. Условия реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения, для девочек 5-8 классов, на базе гимназии.

1 год обучения: 1 группа- 108 часов.

2 год обучения: 2 группа- 108 часов.

3 год обучения 3 группа- 108 часов.

2.3. Формы аттестации учащихся

Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации учащихся и осуществление текущего контроля за освоением учебного материала.

Промежуточная аттестация учащихся творческой мастерской проводится 2 раза год: декабре и мае. Форма проведения промежуточной на всех годах обучения – тестирование.

К основным формам текущего контроля знаний и умений учащихся являются:

1. Тестовые, контрольные задания практического характера.
2. Демонстрационные формы: выставки, конкурсы, соревнования
3. Наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания
4. Анкетирование.
5. День творчества в мастерской.
6. Самооценка.
7. Групповая оценка работ.
8. Собеседование.

2.4. Оценочные материалы, диагностические методики

Усвоение программного материала учащимися определяется по трем уровням: высокий, средний, достаточный.

Критерии определения уровня подготовки учащихся

Признаки	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание спец. терминов и теории (список прилагается)	Ниже требований программы 3	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы
Кол-во изделий, изготовленных за год	1-2 изделий	3-4 изделий	4 –и свыше
Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	Простые с усложнением, средний объем	Сложные, большой объем
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое и повышенное
Активность и усидчивость	Работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, стремится найти способ решения
Достижения учащегося	Участие в выставке мастерской	Участие в выставках ДДТ	Участие в конкурсах и выставках разного уровня

Критерии оценки выполнения изделия

Технико-экономические требования	Высокий уровень	Средний уровень	Достаточный уровень
Качество выполненной работы	В изделии все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкционной карты или образцу.	Изделие выполнено с небольшими отклонениями, но качество изделия ниже требуемого.	Изделие не соответствует образцу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия
Затраты времени на выполнение работы	Работа выполнена в срок или раньше срока	На выполнение работы затрачено времени больше установленного на 15%	На выполнение работы затрачено времени больше чем на 25% нормы
Соблюдение технологии при выполнении работы	Работа выполнена в соответствии с технологией.	Работа выполнялась с отклонениями от технологии;	Работа выполнялась с грубыми отклонениями от

		отклонения от указанной последовательности не имели принципиального значения.	технологии, применялись непредусмотренные операции.
Соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических требований	Обязательно при выполнении всех работ	Обязательно при выполнении всех работ	Обязательно при выполнении всех работ

2.5. Методическое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет,
 - специальные инструменты и приспособления,
 - материалы и инструменты для работы над творческими проектами,
 - мебель,
 - технические средства обучения,
 - шкафы для хранения расходных материалов и дидактических пособий;
 - стулья;
 - компьютер;
 - принтер;
 - столы
- материалы и инструменты для работы над творческим проектом:
- бумага формата А4;
 - карандаши
 - ластик;
 - материалы и инструменты для практической работы
 - Ножницы;
 - нитки, леска, проволока, иглы, крючок, бисер;
 - Булавки.

Формы контроля по определению уровня подготовки учащихся

Знание теории и специальных терминов	Формы проверки
История зарождения и развития	Контрольные вопросы
Инструменты, материалы, приспособления,	Игры, кроссворд - загадки
Правила Т.Б	Беседа, вопросы
Подготовка к работе	Практические задания
Приемы начала работы.	Практические задания
Приемы окончания работы	Практические задания
Творческая работа. Последовательность выполнения Техника выполнения	Выполнение выбранного изделия по схеме, инструкционной и технологической карте. Выставка

Методическое обеспечение 1 год обучения

Формы занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
<ul style="list-style-type: none"> • Учебное занятие • Экскурсия • Выставка 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Беседа. • Словесный метод. • Экскурсия. • Инструктаж. • Иллюстрирование. • Консультирование. • Демонстрация готовых изделий • Самостоятельная работа. • Обзор и обсуждение. 	<ul style="list-style-type: none"> Инструкция. • План работы. • Наглядные пособия. • Фотографии • Готовые изделия. • технологическая карта • Методические пособия 	<ul style="list-style-type: none"> • Проволока, леска • Бисер • Нити • Ножницы • Выставочное оборудование

Методическое обеспечение 2 год обучения.

Формы занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
<ul style="list-style-type: none"> • Учебное занятие • Экскурсия • Выставка 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Словесный метод. • Экскурсия. • Инструктаж. • Иллюстрирование. • Консультирование. • Демонстрация готовых изделий • Самостоятельная работа. • Выводы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Инструкция. • План работы. • Наглядные пособия. • Фотографии • Эскизы • Готовые изделия. • Методические пособия 	<ul style="list-style-type: none"> • Проволока, леска • Булавки • Бусины • Ножницы • Иголка • Нити • Выставочное оборудование

Методическое обеспечение 3 года обучения.

Формы занятия	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Техническое оснащение
<ul style="list-style-type: none"> • Учебное занятие • Экскурсия • Выставка 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Словесный метод. • Экскурсия. • Инструктаж. • Иллюстрирование. • Консультирование. • Демонстрация 	<ul style="list-style-type: none"> • Инструкция. • План работы. • Наглядные пособия. • Фотографии • Эскизы • Готовые изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проволока, леска • Бисер, бусины • Нити • Ножницы • Иголка • Фетр • Иголки, крючок

	готовых изделий • Самостоятельная работа. • Выводы.	•Методические пособия	для вязания •Выставочное оборудование
--	---	-----------------------	--

2.6. Календарный план воспитательной программы на 2023-2024 учебный год

Направление воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
Сентябрь (на каждый месяц)			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	«День Знаний»	Сентябрь	Педагоги ДО Учителя
	День народного Единства»	Ноябрь	
	«День Защитника отечества»	Февраль	
	«Международный женский день – 8 марта»	Март	
	День Победы «9 мая»	Май	
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Новогодний утренник	Декабрь	Педагоги ДО
	Национальный праздник «Шагаа»	Февраль	
	Праздник весны и труда,		
	День пожилых людей	Октябрь	
	День отца.	Октябрь	
День матери	Ноябрь		
Здоровьесберегающее направление: (физическое-воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Школьный Тур. слет, День здоровья.	сентябрь	Педагоги ДО

Общегосударственные праздники:

- День народного Единства – 4 ноября;
- Новогодние каникулы – начало января месяца;
- Рождество – 7 января;
- День защитника Отечества -23 февраля;

- Национальный праздник Шагаа;
- Международный женский день – 8 марта;
- Праздник Весны и труда – 1 мая;
- День Конституции Республики Тыва – 6 мая;
- День Победы – 9 мая.

3. Список использованной литературы

1. Фенечки для девочек. Издательство «ВЕШСИГМА» Москва 2000.
2. Поделки из бисера. АСТ-Сталкер 2005.
3. Вышивка бисером. Р. Гашикая, О. Левина, Ростов-на-Дону «ПРОФ-ПРЕСС» 2021.
4. «Волшебный бисер» ООО «Фактор-Друк» «Клуб семейного досуга» 2006.
5. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки. И.И. Васильева.-Москва: Корона Принт, 2012.
6. «207 лучших подарков своими руками» ООО Фаворит «Букс» ООО ИКТЦ «Лада» 2006.
7. Плетение бисером «Домашнее рукоделие» Дубинина С.М., - Москва: Вече, 2000.
8. «Развиваем мелкую моторику» Ткаченко Т.А., - Москва: Издательство ЭКСМО, 2007.
9. Бижутерия из бисера. Данкевич Е.В., - Москва: ООО Астрель, 2012.
10. Бисер. Модные украшения. Нестерова Д.В., - Москва: АСТ, Астрель. Харвест, 2011.
11. Вяжем с бисером. Семенова Л.Н., - Москва: Феникс, 2006
12. «Цветы из бисера» М. Федотова, Г. Валюх изд «Культура и традиции» 2004.
13. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2019.

Приложение

Технологическая карта занятия

Тема занятия		Национальный головной убор.		
Цель занятия		Формирование знаний по выбору бисера; формировать и развивать ценностное отношение к истокам декоративно-прикладного творчества.		
Планируемые результаты данного занятия				
Новые понятия и термины		Схемы, орнамент. Цвет, цветовые круги.		
Предметные знания и умения, которыми овладеют учащиеся в результате проведенного занятия.		<p>Будут знать: Краткие сведения из истории создания бисероплетения. Материалы для рукоделия, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления, схемы для плетения элементов.</p> <p>На основе знаний будут уметь:</p> <p>Подбирать материалы, готовить их к работе, выполнение работы.</p>		
Метапредметные умения (УУД), которые будут формироваться в ходе занятия.		<p>Личностные: осознание и выработка собственной жизненной позиции в отношении мира и окружающих людей, соотнесение с окружающим миром себя и своего будущего.</p> <p>Познавательные: исследование, поиск и отбор необходимой информации, её структурирование, логические действия и операции, способы решения задач.</p> <p>Регулятивные: управление познавательной и учебной деятельностью на основе постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий, оценка успешности усвоения, самоуправление и саморегуляция в учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, уважать в общении и сотрудничестве партнёра и самого себя. Умение эффективно сотрудничать как с учителем, так и со сверстниками, умение и готовность вести диалог, искать решения, оказывать поддержку друг другу).</p>		
Организация занятия				
Межпредметные связи:		Изобразительное искусство, история, технология		
Формы работы на занятии:		Фронтальная, групповая, индивидуальная.		
Применение оборудования и инструменты:		Компьютер, мультимедийная презентация, подбор фотографий, таблица цветового круга, комплекты раздаточного материала для каждого учащегося (наборы тканей, картонные шаблоны, рабочие коробки); образцы готовых изделий, подборка книг по теме урока.		
Этапы занятия	Цель этапа	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Формируемые УУД

Организационный момент	Активизация учащихся, создание творческой атмосферы	Приветствуют учителя. Отвечают на вопрос.	Приветствует обучающихся. Проверяет готовность к уроку. Сегодняшний урок мы начнем небольшого вступления. Такие разнообразные цвета бисера легко ли будут «уживаться» в одном изделии? Что нужно знать и уметь, чтобы изделие было не только красивым и памятным, но ещё и служило долгие годы?	Личностные: мобилизация внимания, уважение к окружающим. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
Постановка целей и задач занятия.	Создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.	Учащиеся выполняют поставленное задание.	Составление схемы, постановка цели и задач.	Регулятивные: целеполагание; планирование. Познавательные: общие учебные – логические – решение проблемы, построение логической цепи рассуждений, доказательство, выдвижение гипотез и их обоснование; Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.
Актуализация знаний.	Выявить уровень знаний и систематизировать	В парах находят соответствие между	Игра по теме «Бисероплетение»	Личностные: осознание своих возможностей.

	ь их.	понятиями (названием свойства ткани) и их определениями.		Регулятивные: умение регулировать свои действия. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: логические — анализ объектов с целью выделения признаков.
Первичное освоение новых знаний	Организовать осмысленное восприятие новой информации	Прослушивание материала из истории. Просматривают презентацию Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение	К сегодняшнему занятию было дано задание: подготовить сообщение об истории бисероплетения, материалах, применяемых бисероплетении. Сейчас внимательно послушайте рассказ и выполните следующие задания: • <i>Вариант I.</i> По ходу рассказа запишите новые для вас слова. • <i>Вариант II.</i> Ответить на вопрос: “В чем особенность появления бисероплетения в России?”	Познавательные: извлекать необходимую информацию из прослушанного, структурировать ознания. Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Предметные: давать определения новым понятиям темы.

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>Всем.</i> Какие изделия можно создавать из бисера и для чего использовать эти изделия? 	
Первичная проверка понимания	Вызвать эмоциональный настрой познавательный интерес к теме.	Коллективно составляют геометрический орнамент из предложенных элементов «блоков», используя знания, полученные уроках изобразительного искусства. Выбирают самостоятельно варианты работы	Игра «Начинающий дизайнер»	Регулятивные: устанавливать последовательность действий по выполнению задания. Коммуникативные: слушать и слышать собеседника. Познавательные: применять полученные знания о способах составления узоров в бисероплетении
Первичное закрепление.	Обеспечить осмысленное усвоение закрепление знаний.	Осуществляют учебные действия по намеченному плану Обсуждают в группах, обосновывают выбор своего решения или несогласие с мнением других. Объясняют, анализируют, формулируют.	Предлагает составить алгоритм выполнения практической работы, определить последовательность сборки блока	Регулятивные: контроль, оценка, коррекция. Познавательные: обще учебные – умение структурировать знания, выбор наиболее эффективных способов решения задач, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Коммуникативные: организовывать учебное взаимодействие в группе.
Практический этап	Организация поиска решения	Учащиеся читают	Предлагает самостоятельно	Познавательная: самостоятельное

	проблемы. Освоение практических умений	инструкционные карты.	выбрать цветовое решение, выполнить плетение. Предупреждает о возможных ошибках.	решение учебной задачи Регулятивная: контроль в форме осличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений; коррекция в случае расхождения эталона
Контроль	Определить типичные ошибки и пробелы в знаниях умениях	Выполняют задания (взаимопроверка и в соответствии с критериями, коррекция).	Целевые обходы рабочих мест учащихся: • организация рабочего места, культура труда; • соблюдение правил техники безопасности; • правильность выполнения приёмов и качество работы; • степень самостоятельности; • правильность использования технологической документации.	Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Личностные: самоопределение. Коммуникативные: управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка действий партнера.
Рефлексия	Организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности. Подвести итог проделанной работы занятии.	Оценивают свою работу. Каждый анализирует свои достижения. Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили.	Обращает внимание обучающихся на цели занятия и предлагает оценить уровень своих достижений. Учитель проводит анализ выполнения самостоятельной практической работы учащихся.	Регулятивные: Умение соотносить результат своей деятельности с целью и оценить своего. Коммуникативные: вступать в диалог, с достаточной полнотой и точностью выражать свои

			<ul style="list-style-type: none"> - показ лучших мысли. выполненных Личностные: работ; осознавать - анализ успешность своей допущенных деятельности. ошибок (если они есть); -выставление отметок в классный журнал и дневники учащихся. 	
Домашнее задание	Организовать обсуждение и запись домашнего задания	Записывают домашнее задание	Предлагает выбрать задание: 1. Подумайте, какое изделие в бисероплетении вам хотелось бы выполнить, составьте его эскиз. 2. Составьте коллекцию бисера, используемых в бисероплетении.	Регулятивные: умение выбрать задание по силам. Коммуникативные: планирование сотрудничества с учителем.